

Guatemala 03 de Agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1330-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón,). Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (Clarinete), Práctica Coral I.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Cantó Ejercicios 21, 22, 23, 24, 25 melódicos del método lavignac A1.
- Aprendió Lectura melódica en compases ternarios.
- Aprendió mediante ejercicios Escalas de A, B y Eb.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó ejercicios No. 17, 18 y 19 del método.
- Aprendió mediante ejercicios Escala mayor de F y Bb.
- Trabajó lectura instrumental de tresillos de negras.
- Aprendió mediante ejercicios intervalos de tercera y cuarta en C

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (CLARINETE)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3.
- Trabajó aplicación de digitación instrumental.
- Aprendió mediante ejercicios escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura

4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL I (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ensayó ejercicios de intervalos de cuarta y quinta.
- Interpretó ensamble con marimbas del son el Rey Quiché.
- Ejecutó Interpretación correcta de partituras orquestales.

5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II (CLARINETE)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

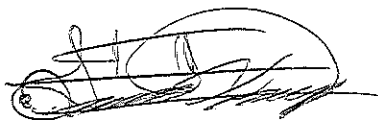
- Ejercitó notas tenidas.
- Ensayó lecciones con estacato y legato.
- Interpretó melodía luna de Xelajú,
- Interpretó melodía Alma.

6. PRÁCTICA CORAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

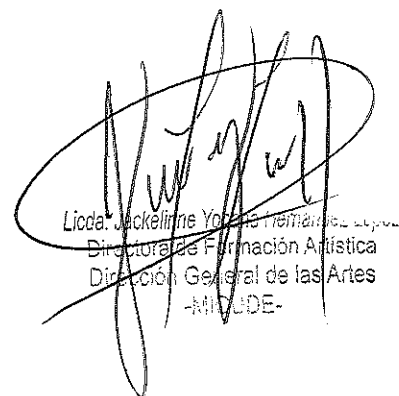
- Trabajó interpretación de melodías a tres voces.
- Ensayó interpretación de melodías vocales incorporando ritmo corporal.
- Trabajó Interpretación vocal con coordinación de movimientos.

F.



WILLIAM GIOVANNI XOCOP CHUTÁ

Vo. Bo



Licda. Jacqueline Yocum Hernández, Lic. en
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al quinto producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------------|---|---|---|--|---|--|
| Mes de Julio de 2020 | Desarrolla su sentido auditivo y rítmico mediante los distintos ejercicios melódicos y escalas musicales. | Canta afinadamente sus ejercicios melódicos. Aprende nuevos compases musicales. Aprende nuevas escalas musicales. | Ejercicios 21, 22, 23, 24, 25 melódicos del método lavignac A1. Lectura melódica en compases ternarios. Escalas de A, B y Eb. | Cantará Ejercicios 21, 22, 23, 24, 25 melódicos del método lavignac A1. Aprenderá Lectura melódica en compases ternarios. Aprenderá mediante ejercicios Escalas de A, B y Eb | Lista de cotejo Ejercicios 21, 22, 23, 24, 25 melódicos del método lavignac A1. 10 pts. Lista de cotejo Lectura melódica en compases ternarios. 5pts. Lista de cotejo Ejercicios Escalas de A, B y Eb. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom |



F. William Giovanni Xocop Chutá



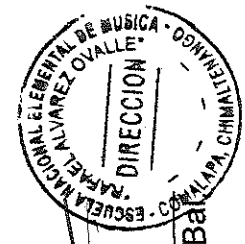
Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|--------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, |
| Nombre del Curso | Departamento de Chimaltenango. |
| | Lectura y Escritura Musical I |
| | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Nombre del Capacitador: | William Giovanni Xocop Chutá |
| Especialidad: | Música |

| ACTIVIDADES | JULIO DE 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| FECHA | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cantará Ejercicios 21, 22, 23, 24, 25 melódicos del método lavignac A1. | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | |
| Aprenderá Lectura melódica en compases ternarios. | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| Aprenderá mediante ejercicios Escalas de A, B y Eb. | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | |




 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR


 F. William Giovanni Xocop Chutá.

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:

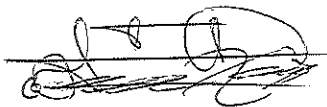
William Giovanni Xocop Chutá

Especialidad:


Música

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo Ejercicios 21, 22, 23, 24, 25 melódicos del método lavignac A1. 10 pts. | Lista de cotejo Lectura melódica en compases ternarios. 5pts. | Lista de cotejo Ejercicios Escalas de A, B y Eb. 5 pts. | Total: 20 pts. |
|-----|--|---|--|--|----------------|
| 1 | Calí Otzoy Fernando Joel | 8 | 5 | 5 | 18 |
| 2 | Curuchich Cocón Carlos Daniel | 9 | 5 | 5 | 19 |
| 3 | Cutzal Canel Leonel Yahir | 7 | 4 | 4 | 15 |
| 4 | Cutzal Simón Jackelyn Anahy Elizabeth | 9 | 4 | 5 | 18 |
| 5 | Cux Cutzal David Gamaliel | 10 | 5 | 5 | 20 |
| 6 | Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando | 8 | 5 | 4 | 17 |
| 7 | Icú Arias Alfred José | 9 | 5 | 4 | 18 |
| 8 | Mansilla Rodriguez Santiago Alejandro | 9 | 4 | 3 | 16 |
| 9 | Mux Cumez Celia Rosalbina | 9 | 4 | 4 | 17 |
| 10 | Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell | 7 | 5 | 5 | 17 |
| 11 | Quiná Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles | 7 | 5 | 5 | 20 |
| 12 | Roquel Otzoy Carol Amy Melina | 10 | 4 | 3 | 17 |

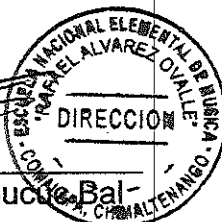
F.


William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.


Lic. José Cristobal Succu Bal

DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Correspondiente al quinto producto e informe

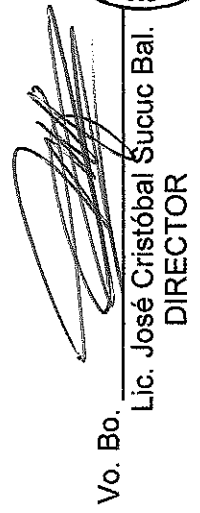
Nombre del Capacitador:
Especialidad

William Giovanni Xocop Chutá
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------------|---|---|---|--|---|---|
| Mes de Julio de 2020 | Interpreta distintos ejercicios, escalas e intervalos para un mejor dominio instrumental. | Desarrolla una buena calidad de interpretación mediante la ejecución de ejercicios y nuevas escalas. Ejercita su lectura instrumental mediante nuevas figuras rítmicas y distintos intervalos. | Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método. Escala mayor de F y Bb. Lectura instrumental de tresillos de negras. Intervalos de tercera y cuarta en C. | Ensayará ejercicios No. 17, 18 y 19 del método. Aprenderá mediante ejercicios Escala mayor de F y Bb. Trabajará lectura instrumental de tresillos de negras. Aprenderá mediante ejercicios intervalos de tercera y cuarta en C. | Escala de rango Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método. 5 pts. Lista de cotejo Ejercicios Escala mayor de F y Bb. 5 pts. Escala de rango Lectura instrumental de tresillos de negras. 5 pts. Lista de cotejo Ejercicios intervalos de tercera y cuarta en C. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS Director Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom |


F William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|--------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, |
| Nombre del Curso | Departamento de Chimaltenango. |
| | Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón) |
| | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Nombre del Capacitador: | William Giovanni Xocop Chutá |
| Especialidad | Música |

| ACTIVIDADES | JULIO DE 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | |
| Ensayará ejercicios No. 17, 18 y 19 del método. | X | X | X | | | X | X | X | | | X | X | X | | | X | X | X | | | | X | X | X | | | | | | | |
| Aprenderá mediante ejercicios Escala mayor de F y Bb. | | | | X | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| Trabajará lectura instrumental de tresillos de negras. | | | | | X | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | |
| Aprenderá mediante ejercicios intervalos de tercera y cuarta en C. | | | | X | | | | | X | | X | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | | |

F.  William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.  Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón)

Correspondiente al quinto producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música

| No. | Nombre completo del estudiante | Escala de rango Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método. 5 pts. | Lista de cotejo Escala mayor de F y Bb. 5 pts. | Escala de rango Lectura instrumental de tresillos de negras. 5 pts. | Lista de cotejo intervalos de tercera y cuarta en C. 5 pts. | Total: 20 Pts. |
|-----|------------------------------------|--|--|--|--|----------------|
| 1 | Bal Vielman Angel Diego Alejandro | 5 | 5 | 4 | 5 | 19 |
| 2 | Chex Chutá Annie Cristal | 5 | 4 | 3 | 5 | 17 |
| 3 | Paz Bal Christopher José Gabriel | 5 | 4 | 5 | 5 | 19 |
| 4 | Sucuc Otzoy Juan José | 4 | 5 | 3 | 5 | 17 |
| 5 | Chex Arroyo Elvin Angel José Pablo | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 |
| 6 | Coy Juchuña Edwin Yovani | 5 | 5 | 3 | 3 | 16 |
| 7 | Cúmez Rian Santos Eduardo | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| 8 | Maxía Simón José Ismael | 5 | 5 | 4 | 4 | 18 |

F.


William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.


Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)

Correspondiente al quinto Producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

William Giovanni Xocop Chutá
Música.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------------|--|---|---|---|---|---|
| Mes de Julio de 2020 | Aprende nuevas lecciones y escalas mayores para el desarrollo de una buena técnica instrumental. | Ejecuta sus lecciones correctamente y con buena afinación. | Lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3. | Ensayará ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3. | Escala de Rango Ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3. 10 pts. Lista de cotejo Aplicación de digitación instrumental. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp |
| | | Interpreta nuevas ejercicios de digitación y nuevas melodías en su instrumento. | Digitación instrumental. Escalas arpeggios mayores sostenidos con puntillo y ligadura. | Trabajará aplicación de digitación instrumental. Aprenderá mediante ejercicios escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura. | Lista de cotejo Ejercicios escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura. 5 pts. | |



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

F. William Giovanni Xocop Chutá.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)

Correspondiente al quinto Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Música.

| ACTIVIDADES | | JULIO DE 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| FECHA | | X | X | | | | X | X | | | | X | X | | | X | X | | | X | X | X | X | X |
| Ensayará ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trabajará aplicación de digitación instrumental. | | | | X | X | | | | | X | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| Aprenderá mediante ejercicios escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura. | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | X | | | | | | X |



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental II (Clarinete)

Correspondiente al quinto Producto e informe

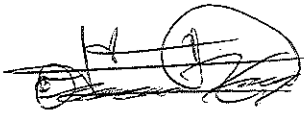
**Nombre del
Capacitador:
Especialidad**

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

| No. | Nombre completo del estudiante | Escala de Rango Ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3. 10 pts. | Lista de cotejo Aplicación de digitación instrumental. 5 pts. | Lista de cotejo Ejercicios escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura. 5 pts. | Total: 20 Pts. |
|-----|--------------------------------|--|--|--|----------------|
| 1 | Simón Mejía Damaris Rosmery | 10 | 4 | 5 | 19 |

F.



William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.



Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)

Correspondiente al quinto Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

Nombre del Capacitador:

Especialidad

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|---------------|---|---|--|--|--|---|
| Julio de 2020 | Interpreta música en ensamble interactuando con otros instrumentos para mejorar su técnica de ejecución como también ampliar su repertorio musical. | Desarrolla una buena calidad de interpretación mediante la ejecución de intervalos. Ejecuta música en ensamble junto a otros instrumentos musicales. | Intervalos de cuarta y quinta. Ensamble con marimbas del son el Rey Quiché. Interpretación correcta de partituras orquestales. | Ensayará ejercicios de intervalos de cuarta y quinta. Interpretará ensamble con marimbas del son el Rey Quiché. Ejecutará Interpretación correcta de partituras orquestales. | Escala de rango Ejercicios de intervalos de cuarta y quinta. 5 pts. Escala de rango Interpretación ensamble con marimbas del son el Rey Quiché. 10 pts. Lista de cotejo Interpretación correcta de partituras orquestales. 5 pts. | <p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom</p> |



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)

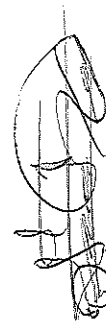
Correspondiente al quinto Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

**Nombre del Capacitador:
Especialidad**

| ACTIVIDADES | | JULIO DE 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| FECHA | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Ensayará ejercicios de intervalos de cuarta y quinta. | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretará ensamble con marimbas del son el Rey Quiché. | | | | | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | | | | |
| Ejecutará interpretación correcta de partituras orquestales. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |



F. William Giovanni Xocop Chutá.




Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Nombre del Capacitador:

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón)

Especialidad



Correspondiente al quinto Producto e informe

William Giovanni Xocop Chutá

Música.

| No. | Nombre completo del estudiante | Escala de rango Ejercicios de intervalos de cuarta y quinta. 5 pts. | Escala de rango Interpretación ensamble con marimbas del son el Rey Quiché. 10 pts. | Lista de cotejo Interpretación correcta de partituras orquestales. 5 pts. | Total: 20 pts. |
|-----|------------------------------------|--|---|--|----------------|
| 1 | Bal Vielman Angel Diego Alejandro | 4 | 8 | 5 | 17 |
| 2 | Chex Chutá Annie Cristal | 4 | 8 | 5 | 17 |
| 3 | Paz Bal Christopher José Gabriel | 4 | 9 | 4 | 17 |
| 4 | Sucuc Otzoy Juan José | 4 | 10 | 4 | 18 |
| 5 | Chex Arroyo Elvin Angel José Pablo | 5 | 8 | 4 | 17 |
| 6 | Coy Juchuña Edwin Yovani | 5 | 9 | 4 | 18 |
| 7 | Cúmez Rian Santos Eduardo | 5 | 7 | 3 | 15 |
| 8 | Maxía Simón José Ismael | 4 | 8 | 4 | 16 |

F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.  
Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR

CICLO ESCOLAR 2020

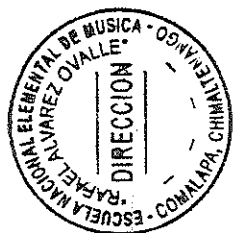
| |
|---|
| Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango. |
| Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete) |
| Correspondiente al quinto Producto e informe |
| William Giovanni Xocop Chutá |
| Música. |


Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador:
Especialidad

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| Mes de Julio de 2020 | Crea diversas formas sonoras de manera individual mediante nuevas ejercicios y melodías. | Ejercita notas tenidas y distintos ejercicios de estacato y legato para mejorar su calidad de interpretación. Ejecuta melodías correctamente de forma individual. | Notas tenidas. Lecciones con estacato y legato. Melodía luna de Xelajú, Melodía Alma. | Ejercitará notas tenidas. Ensayará lecciones con estacato y legato. Interpretará melodía luna de Xelajú, Interpretará melodía Alma. | Lista de cotejo Ejercicios notas tenidas. 5 pts. Escala de rango Ensayo Lecciones con estacato y legato. 5 pts. Lista de cotejo Interpretación Melodía luna de Xelajú. 5 pts. Lista de cotejo Interpretación Melodía Alma. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp |




 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



 F. William Giovanni Xocop Chutá.


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del Curso | Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete) |
| Nombre del Capacitador: | Correspondiente al quinto Producto e informe |
| Especialidad | William Giovanni Xocop Chutá |
| | Música. |

| ACTIVIDADES | JULIO DE 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|
| FECHA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| Ejercitará notas tenidas. | | X | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| Ensayará lecciones con estacato y legato. | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| Interpretará melodía luna de Xelajú, | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | | | | X |
| Interpretará melodía Alma. | | | | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X |




 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR


 F. William Giovanni Xocop Chutá

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II (clarinete)

Correspondiente al quinto Producto e informe

Nombre del Capacitador:

William Giovanni Xocop Chutá

Especialidad

Música.

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo Ejercicios notas tenidas. 5 pts. | Escala de rango Ensayo Lecciones con estacato y legato. 5 pts. | Lista de cotejo Interpretación Melodía luna de Xelajú. 5 pts | Lista de cotejo Interpretación Melodía Alma. 5 pts. | Total: 20 Pts. |
|-----|--------------------------------|--|---|---|--|----------------|
| 1 | Simón Mejía Damaris Rosmery | 4 | 5 | 5 | 5 | 19 |

F.


William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo.


Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

| | |
|--------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango. |
| Nombre del Curso | Práctica Coral I |
| Nombre del Capacitador: | Correspondiente al quinto Producto e informe |
| Especialidad | William Giovanni Xocop Chutá Música. |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| Mes de Julio de 2020 | Desarrolla una técnica vocal y afinación correcta mediante la diversidad de ejercicios y melodías vocales. | Canta con precisión música a tres voces. | Interpretación de melodías a tres voces. | Trabajará interpretación de melodías a tres voces. | Lista de cotejo Interpretación de melodías a tres voces. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom |
| | | | Melodías vocales incorporando ritmo corporal. | Ensayará interpretación de melodías vocales incorporando ritmo corporal. | Lista de cotejo Interpretación de Melodías vocales incorporando ritmo corporal. 5 pts. | |
| | | | Interpretación vocal con coordinación de movimientos. | Trabajará Interpretación vocal con coordinación de movimientos. | Lista de cotejo Interpretación vocal con coordinación de movimientos. 10 pts. | |



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.

F. William Giovanni Xocop Chutá.

**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al quinto Producto e informe

Nombre del Capacitador:

William Giovanni Xocop Chutá

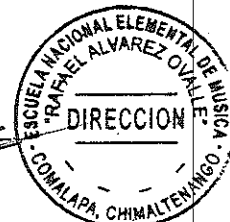
Especialidad

Música.

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo Interpretación de melodías a tres voces. 5 pts. | Lista de cotejo Interpretación de Melodías vocales incorporando ritmo corporal. 5 pts | Lista de cotejo Interpretación vocal con coordinación de movimientos. 10 pts | Total: 20 Pts. |
|-----|---|---|---|--|----------------|
| 1 | Calel Icó Kenet Abdías | 3 | 5 | 9 | 17 |
| 2 | Calel Icó Melany Abigail | 4 | 5 | 8 | 17 |
| 3 | Cujcuy Semeyá Caleb Isacar | 3 | 4 | 9 | 16 |
| 4 | Cutzal Pichiyá Paola del Rosario | 3 | 4 | 7 | 14 |
| 5 | Cux Cutzal David Gamaliel | 4 | 3 | 7 | 14 |
| 6 | Icó Arias Alfred José | 4 | 5 | 8 | 16 |
| 7 | Mansilla Rodriguez Santiago Alejandro | 3 | 3 | 8 | 14 |
| 8 | Miza Cúmez Justin Christopher | 4 | 4 | 8 | 16 |
| 9 | Mux Cumez Celia Rosalbina | 3 | 3 | 10 | 16 |
| 10 | Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell | 3 | 3 | 9 | 15 |
| 11 | Paz Bal Christopher José Gabriel | 4 | 5 | 8 | 17 |
| 12 | Perén Caná Mélody Rocío Elizabeth | 3 | 4 | 9 | 16 |
| 13 | Quiná Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles | 3 | 4 | 9 | 16 |

F. 
William Giovanni Xocop Chutá

Vo. Bo. 
Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR



ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

8

Lecciones con Negras y Pausas de Negra,
22 Moderato. La Negra vale un tiempo.
H. L.

Lección con Negras y una Pausa de Negra en el primer tiempo.
23 Moderato.
H. L.

Lección con Negras y una Pausa de Negra en el segundo tiempo.
24 Moderato.
H. L.

Cantó Ejercicios 21, 22, 23, 24, 25 melódicos del método lavignac A1 en las fechas: 01, 06, 07, 20, 21, 28 y 29 de Julio de 2020.

Aprendió Lectura melódica en compases ternarios en las fechas: 13, 14, 15 y 27 de Julio de 2020.

7:54 Clases RAO, Prof. William
Celia F04, David Gama, Delmy An...

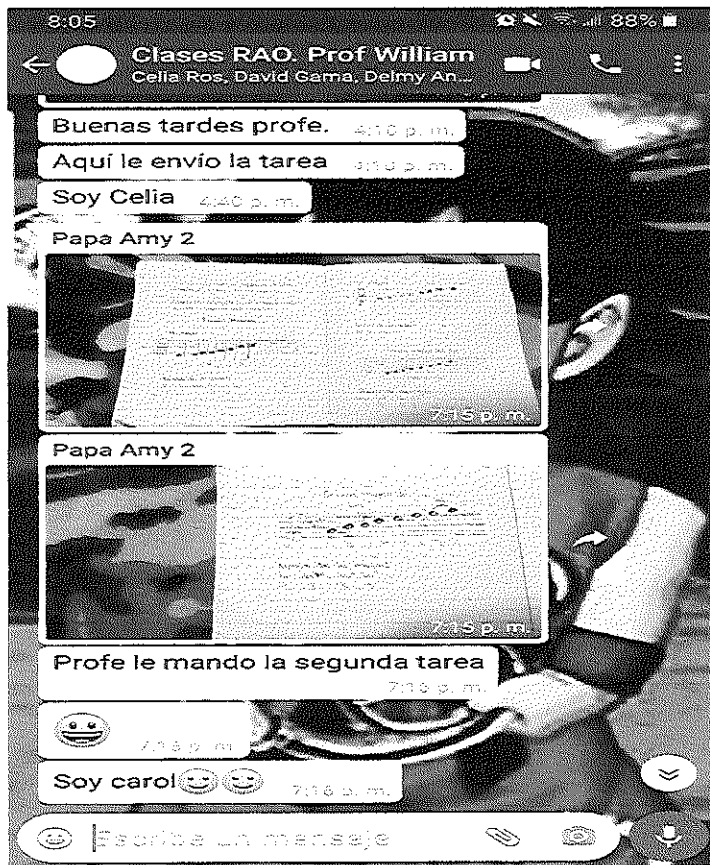
Video sobre el compás de 3/4, métrica y aplicación

Recuerde completar los ejercicios anteriores a quienes no me lo han compartido.

También les comparto algunas imágenes del documento trabajado y la lección a desarrollar de esta clase.

Métrica

1 3



Aprendió mediante ejercicios Escalas de A, B y Eb en las fechas: 08 y 22 de Julio de 2020.

2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (SAXOFÓN)



Ensayó Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método en las fechas: 01, 02, 03, 08, 09, 10, 16, 17, 23, 24, 30 y 31 de Julio de 2020.

Aprendió mediante ejercicios Escala mayor de F y Bb en las fechas: 06, 13, 21 y 28 del mes de Julio de 2020.

FORMULA PARA LAS ESCALAS MAYORES CON BEMOLES. CLASE #2

Handwritten musical notation showing three scales on a whiteboard. The top scale is C major (C D E F G A B C). The middle scale is F major (F G A B^b C D E F). The bottom scale is B^b major (B^b C D E F G A B^b). Each scale is written with a treble clef and a key signature of one flat. There are also some handwritten notes below each scale, possibly indicating fingerings or intervals.

12:32 86%

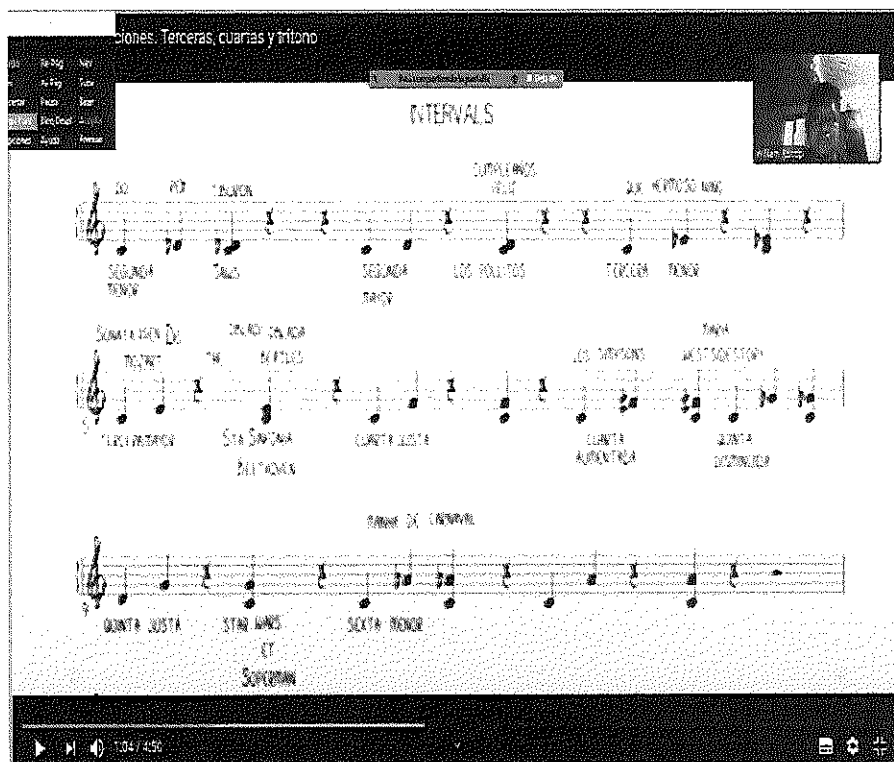
Saxofones
Hoy 9:55 a. m.

Handwritten musical notation showing three scales on a whiteboard. The top scale is C major (C D E F G A B C). The middle scale is F major (F G A B^b C D E F). The bottom scale is B^b major (B^b C D E F G A B^b). Each scale is written with a treble clef and a key signature of one flat. There are also some handwritten notes below each scale, possibly indicating fingerings or intervals.

00:02 00:41

Trabajó lectura instrumental de tresillos de negras en las fechas: 07, 14, 22 y 29 del mes de Julio de 2020.

Aprendió mediante ejercicios intervalos de tercera y cuarta en C en las fechas: 06, 13, 15, 20, 27 y 30 de Julio de 2020.



3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (CLARINETE)



Ensayó ejecución de lecciones 26, 27, 28 y 29 del método No. 3 en las fechas: 01, 02, 08, 09, 15, 16, 17, 22, 23, 28, 29, 30 y 31 de Julio de 2020.

Trabajó aplicación de digitación instrumental en las fechas: 03, 06, 13, 14, 21 y 27 del mes de Julio de 2020.

EJERCICIOS PARA CLARINETE (Mecanismo) 1, 2 y 3

Windows taskbar: Inicio, Buscar, Microsoft Edge, Word, Excel, PowerPoint, OneDrive, Teams, Outlook, File Explorer, Settings, Task View, PowerToys, System Tray (Volume, Network, Bluetooth, Date/Time).

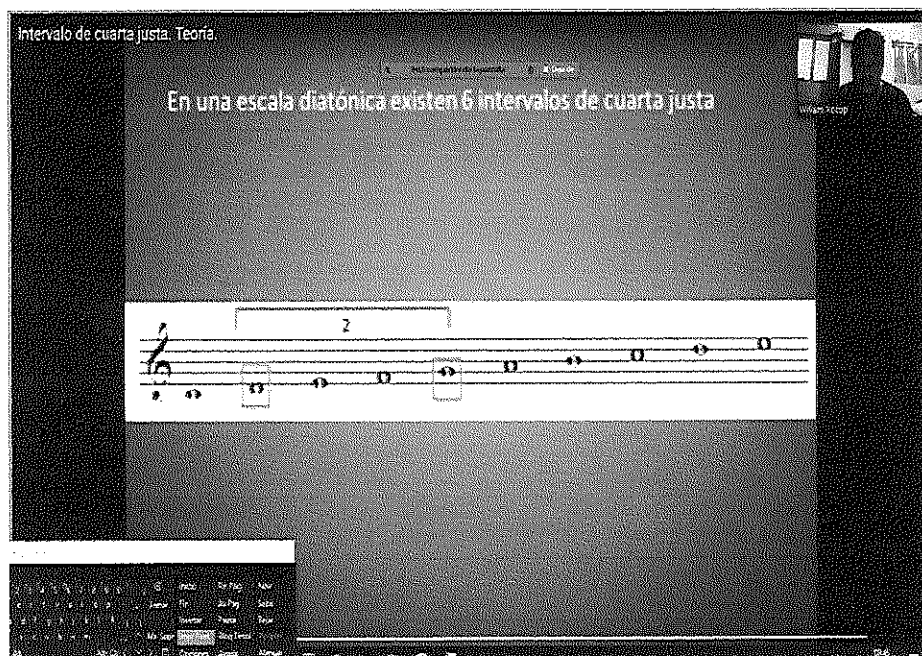
Do mayor Sol mayor

Elabora las escalas mayores con sostenidos, encerrando en cada una de ellas, la nota nueva alterada que aparece con respecto a la anterior.

Windows taskbar: Inicio, Buscar, Microsoft Edge, Word, Excel, PowerPoint, OneDrive, Teams, Outlook, File Explorer, Settings, Task View, PowerToys, System Tray (Volume, Network, Bluetooth, Date/Time).

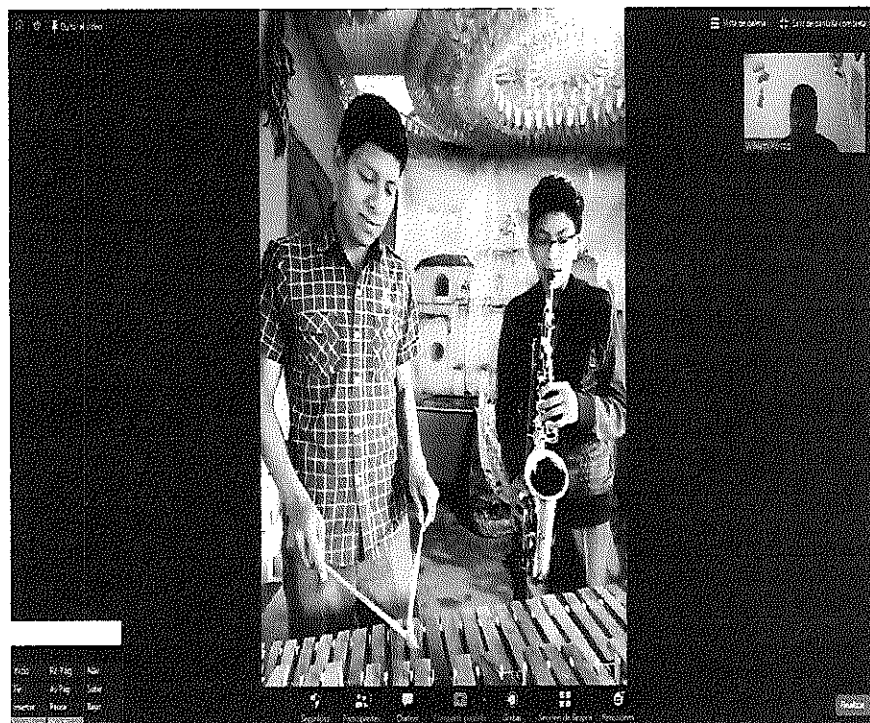
Aprendió mediante ejercicios escalas y arpeggios mayores con sostenidos con puntillo y ligadura en las fechas: 07, 10, 20, 24 y 31 de Julio de 2020.

4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTRAL I (SAXOFÓN)



Ensayó ejercicios de intervalos de cuarta y quinta en las fechas: 02 y 03 de Julio de 2020.

Interpretó Ensamble con marimbas del son el Rey Quiché en las fechas: 09, 10, 23, 24, 30 y 31 de Julio de 2020.



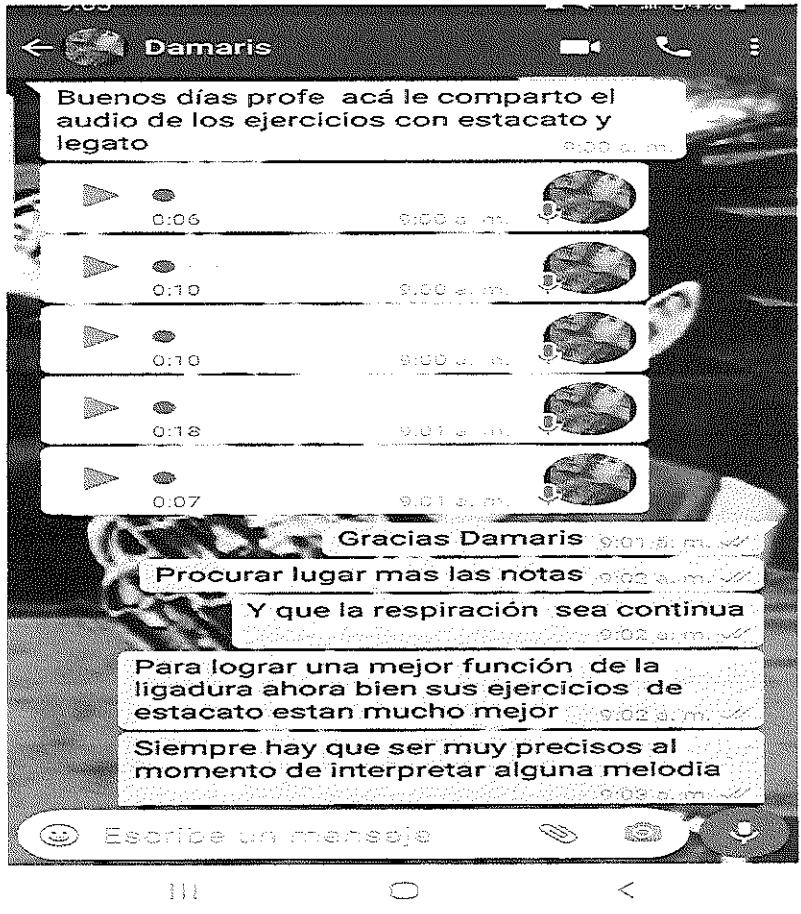


Ejecutó Interpretación correcta de partituras orquestales en las fechas: 16 y 17 de Julio de 2020.

5. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II (CLARINETE)

Ejercitó notas tenidas en las fechas: 02, 03, 16, 17 y 31 de Julio de 2020.

Ensayó lecciones con estacato y legato en las fechas: 09, 10 y 30 de Julio de 2020.



Interpretó melodía Luna de Xelajú en las fechas: 17, 24 y 31 de Julio de 2020.



Ensayó interpretación de melodías vocales incorporando ritmo corporal en las fechas: 01, 06, 07, 15, 20, 21 y 31 de julio de 2020.


Trabajó Interpretación vocal con coordinación de movimientos durante las fechas: 02, 08, 13, 14, 22, 27 y 28 de Julio de 2020.

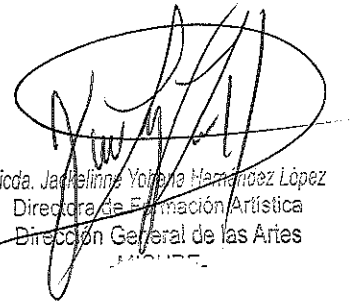


F. 
William Giovanni Xocop Chutá.

Vo. Bo. 
Lic. José Cristobal Sucuc Bal.
DIRECTOR




 Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Vo. Bo. 
 Licda. Jackeline Yohana Hernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-